

RECENZENTSKI IZVJEŠTAJ

I - OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Doc. dr Vladimir Dimovski je rođen 1978. godine, u Novom Sadu. 1999. godine upisuje Akademiju umetnosti u rodnom gradu, grupa za Grafiku, na kojoj je diplomirao 2004. u klasi profesora Milana Stanojeva. Godinu dana kasnije upisuje magistarske studije na Filozofskom fakultetu u Beogradu, grupa za Istoriju moderne umetnosti, sa kojih prelazi na doktorske studije na kojima 2012. brani tezu "Manifest kao posebno delo avangarde" pod mentorstvom profesorke dr Lidije Merenik.

Kandidat u potpunosti ispunjava formalne uslove iz člana 7. Pravilnika o uslovima, kriterijumima i postupku za izbor u akademska zvanja, koja su donesena od strane Savjeta za visoko obrazovanje na sjednici održanoj 11. aprila 2022. godine.

UMJETNIČKI I NAUČNI RAD

Doc. dr Vladimir Dimovski je podjednako razvijao i umetničku i naučnu karijeru u oblastima istorije umetnosti, animiranog filma, grafičkog dizajna, animiranog grafičkog dizajna (pokretne grafike), grafičkog inženjerstva, pedagogije i metodike.

Od premijerno prikazivanih umetničkih djela u zemlji i inostranstvu na događajima od izuzetnog međunarodnog značaja treba spomenuti digitalni kompoziting i vizuelne efekte za dugometražni animirani film "Le Prince des Mers" u produkciji Kala Hari Production (Monako), prikazivan u Kini, Francuskoj, Italiji, Srbiji i zemljama u regionu 2023. godine, animacije i pokretne grafike za izložbu stripa "Od Nevena do Betmena: Svetski okviri srpskog stripa i vizuelnog pripovedanja" održanoj u Srbiji i Francuskoj iste godine, kao i rad na vizuelnim efektima u više epizoda popularne serije "Južni vetar: Na granici".

Ostali radovi su rađeni za autorske izložbe pokretnih grafika ("Mikinin rukopisom", "Atelje Bogdana Šuputa", Novi Sad) i kao prateći vizuali za brojne multimedijalne i interaktivne izložbe ("Dela Lazara Vujaklije – Umetnost trajanja", "Duh mesta – prvi vek Distrikta", Niš, Novi Sad). Za galeriju likovne umetnosti poklon zbirku Rajka Mamuzića uradio je veći broj animacija i pokretnih grafika ("Šetnja", "Eskapizmi"). Za organizaciju OPENS radio je na više kratkometražnih filmova, najviše u fazi postprodukcije: montaža, kompoziting, vizuelni efekti, kolor korekcije, rendering, animirani grafički dizajn, pokretna grafika, uvodne i odjavne špice.

Objavljeni naučno-istraživački radovi u časopisima i publikacijama u zemlji i inostranstvu potvrđuju da doc. dr Vladimir Dimovski pristupa multidisciplinarno i interdisciplinarno oblastima umetnosti i dizajna. Radovi su objavljivani u Technical Gazette, Journal of eye movement research, Opus et Educatio, Zbornik Narodnog muzeja u Beogradu, Zbornik radova Akademije umetnosti, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka. Recenzent je u časopisu posvećenom grafičkom inženjerstvu i dizajnu "Journal of Graphic Engineering and Design".

Učestvovao je na naučnim konferencijama "Actual Problems of Theory and History of Art" u organizaciji St. Petersburg State University & Lomonosov Moscow State University, International Symposium on Graphic Engineering and Design, u organizaciji Univerziteta u Novom Sadu, Conference on Information and Graphic Arts Technology u

organizaciji Univerza v Ljubljani, International Printing Technologies Symposium – PrintIstanbul u organizaciji Marmara University.

Učestvovao je na više projekata iz oblasti animiranog filma podržanih od Ministarstva kulture i informisanja R. Srbije i Filmskog centra Srbije, na projektima koje je finansirao EUinfoPoint Srbija u okviru platforme EUzaTebe, i na projektu saradnje sa visokom školom za medije "Hochschule der Medien" u Štutgartu. Takođe na projektu od posebnog interesa za održivi razvoj u AP Vojvodini finansiran od strane Pokrajinskog sekretarijata za nauku i tehnološki razvoj, i u više projekata koje je finansirao Pokrajinski sekretarijat za kulturu Vojvodine i Gradski sekretarijat za kulturu grada Novog Sada.

STRUČNI RAD

Doc. dr Vladimir Dimovski je često član žirija, selektorskih komisija, organizacionih odbora, umjetničkih saveta na takmičenjima, konkursima i manifestacijama. Bio je član programskog/umetničkog saveta Ministarstva kulture i informisanja za pripremu nastupa republike Srbije na 58. međunarodnoj izložbi savremene umetnosti Bijenala u Veneciji, 2019. godine, član komisije za odabir najboljeg master rada odbranjenog na Odeljenju za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu koju dodeljuje Spomen zbirka Pavla Beljanskog, predsednik je Programskog saveta galerije likovne umetnosti Poklon zbirka Rajka Mamuzića od 2021. godine, a 2023. je bio predsednik selektorske komisije festivala animiranog filma "Multimost fest". Više puta je bio član organizacionog odbora simpozijuma "International Symposium on Graphic Engineering and Design" na Fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu.

Kandidat je, u cilju popularizacije nauke i umetnosti, za širu društvenu zajednicu držao veoma posećena i medijski praćena predavanja pod nazivom "Razumeti umetnost" posvećena temama iz oblasti istorije umetnosti i vizuelne kulture, kao i predavanja po pozivu za manifestacije "Leto na trgu galerija" i "Kultus". Često je angažovan za pisanje tekstova, otvaranje izložbi, stručna vođenja i druge oblike kustorskog rada. Organizovao je više medijski zapaženih studentskih i učenjskih izložbi, praćenih štampanim katalogom ("Multimedijalne interpretacije", "Diploma Pro", "Jedan slikar, jedna škola - stogodišnjica od rođenja Bogdana Šuputa", "Atelje Bogdana Šuputa").

Posebnu vrednost njegovog rada predstavlja i uvođenje novih oblasti ili nastavnih predmeta u nastavni plan i program na nivou svih srednjih umetničkih škola u Srbiji (predmeti "Višemedijska umetnost i multimedija" i "Računarska grafika") kao i saradnja sa Zavodom za unapređenje vaspitanja i obrazovanja, i saradnja sa organizacijom MENSA na uvođenju "Mensinih tehnika učenja" u obrazovne ustanove.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Doc. dr Vladimir Dimovski poseduje dugogodišnje pedagoško i predavačko iskustvo. Od 2003. do 2016. godine radi kao nastavnik u gimnaziji i srednjoj školi za dizajn u Novom Sadu. Godine 2016. se zaposlio na Fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu, na Departmanu za Grafičko inženjerstvo i dizajn, na kojem je radio kao docent do kraja 2022. godine. Od 2019. godine je angažovan na Tehnološkom fakultetu Univerziteta u Banjoj Luci i na Fakultetu za dizajn i multimediju Univerziteta Donja Gorica u Podgorici. U svom profesionalnom radu predavao je veliki broj predmeta: Grafičko oblikovanje, Multimediji, Likovna kultura, Istorija umetnosti, Principi i procesi umetničkog stvaralaštva, Teorija forme. Na Fakultetu za dizajn i multimediju Univerziteta Donja Gorica predaje predmete Grafički dizajn i Uvod u animirani grafički dizajn na osnovnim studijama, Animirani grafički dizajn i Vizuelna kultura na master studijama.

Autor je univerzitetskog udžbenika "Multimediji". Predavao je kao gostujući profesor na inostranim univerzitetima u programima razmene nastavnog osoblja: ERAZMUS+ (Vilnius College of Technologies and Design, Litvanija, Eötvös Loránd University, Mađarska) CEEPUS (Lodz University of Technology, Poljska, Slovak University of Technology in Bratislava, Department of Graphic Arts Technology and Applied Photochemistry, Slovačka). Stekao je bogato mentorsko iskustvo kroz do sada 7 odbranih master radova i 43 odbranih diplomskih rada.

Pedagoški rad kandidata ogleda se u odgovornom i profesionalnom odnosu prema nastavnim obavezama i posvećenom radu sa studentima. Bogato pedagoško i predavačko iskustvo potvrđuje visoke kompetencije za izbor u zvanje vanrednog profesora.

II - VERIFIKACIJA BODOVANJA

Zbirni pregled ukupnog broja referenci i bodova po oblastima djelatnosti:

DJELATNOST	BROJ RADOVA	BROJ BODOVA
Naučno-istraživački rad	21	84
Umjetnički rad	14	103
Pedagoški rad	10	21,5
UKUPNO	45	208,5

III - MIŠLJENJE RECENZENTA

Uvažavajući Zakon o visokom obrazovanju i Pravilnik o postupku i uslovima za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor iz oblasti Grafičkog dizajna i multimedije, Komisija za pripremanje Izvještaja je na osnovu sveobuhvatne analize umjetničkog, naučnog i obrazovnog rada kandidata Vladimira Dimovskog, kao i na osnovu obavljenog razgovora sa kandidatom, konstatovala da Vladimir Dimovski, u potpunosti ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje Vanredni profesor, za užu oblast Grafičkog dizajna i multimedije.

Vladimir Dimovski je u dosadašnjem radu, u svim sredinama u kojima je do sada radio, pokazao izuzetnu sklonost, osobenost i sposobnost za unapređenje svog stručnog i umjetničkog stvaralaštva u oblasti Grafičkog dizajna i multimedije.

U skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Donja Gorica, kojima su propisani uslovi za izbor u akademsko zvanje, uzimajući u obzir broj ostvarenih projekata, Komisija konstatuje da Vladimir Dimovski, ispunjava sve uslove za izbor u nastavno zvanje Vanredni profesor. Na osnovu navedenog, Komisija predlaže NNV i Senatu Univerziteta Donja Gorica, da izabere Vladimira Dimovskog u akademsko zvanje Vanredni profesor.



dr Tatjana Burzanović
vanredni profesor
Fakultet za dizajn i multimediju
Univerzitet Donja Gorica