

Prof. dr Veselin Vukotić, idejni tvorac i voditelj



IDEJE I KARAKTER



zimski semestar 2017/18. god
I, II i III godina osnovnih studija UDG

Srijeda, 27.09.2017. god

Što je ideja za projekat "Ideje i karakter" u zimskom semstru?

Fjodor Mihajlovič Dostojevski: **mučenik i mislilac**

Jedan od najvećih svjetskih književnika... Najvećih svjetskih umova... Njegove knjige i ideje se proučavaju u skoro svim školama svijeta. Dubina misli Dostojevskog proizilazi iz njegovog života, života punog rizika, bijede, nesreće, zatvora.. Čak je izvođen i na strijeljanje!... Dostojevski je jedan od najuzvišenijih umova koji je dostigao *homo- sapiens* u dosadašnjoj 200.000 godina dugoj istoriji. On nije samo književnik – shvaćen u smislu birokratske klasifikacije zanimanja... On je i psiholog! Kako on opisuje svoje likove, kako ulazi u njihovu psihu i kako tu psihu vezuje za njegov život... On je i ekonomista, jedan od najboljih «teoretičara» modela zatvorene ekonomije («Zapisi iz mrtvog doma»). Dostojevski kaže da je «novac kovana sloboda»... Dostojevski je i briljantan pravnik – sjetimo se samo procesa u "Zločinu i kazni"! On je religiozan – veliki hrišćanin! On je geostrateg – govori o otvaranju Rusije i Evro-azijskom kontinentu (što je danas ponovo postalo aktuelno). On je nenadmašiv «kockar»!... Žene?... Dostojevski je bio – Dostojevski!

Što je cilj sa ovom temom za "Ideje i karakter"?

Da se kroz život samog Dostojevskog, ali i kroz život njegovih glavnih ličnosti **probudi i Tvoja strast za životom, Tvoje lično okretanje životu**, da na život ne gledaš kao na ravan put koji te mirno vodi do odredišta svih nas – smrti, već da u sebi ugrađuješ i razvijaš mentalnu paradigmu: **Život je borba! Život je borba! Život je borba!** Život je sličan brodolomcu, pokušavamo da se uhvatimo za svaku slamku!... Da iskoristimo svaku priliku!... Napuštajte mek-donaldsku paradigmu shvatanja života: sve se u životu brzo i lako postiže, sve nam pripada, sve treba da mi neko drugi obezbijedi... Ti i tvoja generacija bolujete od bolesti: **razmaženost**!... Da li Te čitanje Dostojevskog može "izbaciti" iz te ušuškanosti?... "Pa to je bilo tada! Danas živimo u modernom dobu!"... Da, mnogo toga se promijenilo! Tehnološki posebno! Ali, ljudi se nijesu promijenili! A Dostojevski piše upravo

o ljudima, o čovjeku, o njegovoj ličnosti, karakteru, sistemu vrijednosti... Isti ljudi, kao što su ličnosti u knjigama Dostojevskog, istina obučeni drugačije, i sa mobilnim telefonima, šetaju oko Tebe, druže se sa Tobom. Oko tebe su preruseni likovi Dostojevskog i oni zli, i oni dobri. Kako se prepoznaju? Kako naučiti da čitaš ljude?

“Ideje i karakter? Dostojevski? Što će mi to? To ne dolazi na ispit!”

Poštovani kolega/inice, da li ste zaboravili što sam Vam rekao na početku studija- ko je Vaš najstrožiji profesor?

Profesor Život!

Profesor Život!

Profesor Život!

Dostojevski je «student» koji je nadmašio svog profesora Život ! Zato ga i dajem za obradu za ovaj ciklus “Ideje i karakter”. Kako razumjeti model studija na UDG-u: $S=z \cdot i^2$?

Što je z? “Učenje iz knjige” (learning from books)

Što je i? “Učenje od (svog) života” (learning from life)

UDG pristup je stoga i osoben, drugačiji od ostalih univerziteta na širem planu! **Ali ovaj pristup može uspjeti samo ako ga Ti ozbiljno shvatiš!** Ako ga shvatiš kao mlad, zdrav, mentalno čist student, student sa zdravom ambicijom i životnom vizijom; student koji je hrabar da se nosi sa izazovima života; student koji je svjestan da ništa ne dolazi samo po sebi i bez muke, znoja i krvi... Student koji nije “otaljivač obaveza”, student koji nije napuvana praznina, student koji nije razmažena neznalica, nije to student koji sebe priprema da bude u životu “poznati” Čoško Čošković!

Svaka grupa ima potpunu slobodu da izabere što će i kako pripremiti. Moja je sugestija da se svi **dobro upoznate sa životom i likom F. M. Dostojevskog**, i da u njemu nađete ono što je pripisano karakteru njegovih glavnih junaka!... Da uočite da Dostojevski piše o svom životu, a njegovi junaci su sam Dostojevski iz raznih prilika i perioda!... Razni su primjeri tih čvrstih veza između života autora i njegovih književnih ličnosti... Tražite ovu vezu!

Zatim, **svaki član grupe treba da pročita neki roman od Dostojevskog!** Svima koji ne pročitaju makar jedan roman, već će čitati skraćene verzije ili preporučane knjige, proričem kaznu: **“Dabogda postao Čoško Čošković i u tom ćošku te sahranili Tvoji ćoškasti nasljednici!”**.

Nije cilj da prepričavate knjigu! **Cilj je da uđete u život, u psihu, u naći razmišljanja, u shvatanje svijeta ličnosti njegovih romana**... Kada Raskolnikov ubija babu – nije cilj da

opisujete suvoparno događaj, već da opišete npr. psihi čovjeka koji podiže sjekiru da ubije nemoćno stvorenje! Isto tako, “ući” u psihi nemoćnog bića (babe) koja “vidi smrt pred očima”!... Miškin iz “Idiota”?... Kockar?... Psiha i način razmišljanja ljudi u “Mrtvom domu”?...

Riječju, **od vas se traži mašta, imaginacija!**... Traži se da budete **“dubinski istraživači ljudske psihe”**... Traži se da budete i **dobri režiseri!** Režiseri igre psihe!... Ne ustručavajte se da psihi npr. Raskoljnikova prikazete kroz desetine likova iz njegove psihe... Likova koji postoje svako sam za sebe, a kada su zajedno čine psihi Raskoljnikova! I tako zaključite da ubica ima više lica (“igrača iz njegove psihe”)!

Udarite temelje mašti! Mašta nije uobrazilje! Mašta je viđenje stvarnosti u svom umu i mozgu! Mašta nije brbljanje i blebetanje!... To su slike koje **zamišljamo u mozgu (glavi).** **Za to uđite u život Dostojevskog i knjige Dostojevskog!**

Radite timski! Radite timski! Diskutujte! Suprostavljajte se! Raspravljajte se! Svađajte se! Borite se za svoju ideju! Ali kada **grupa usvoji ideju prezentacije**, svi je moraju poštovati i slijediti – nevažno da li je neko od članova grupe imao i drugo mišljenje! Samo se **razmaženo derle duri ako mu neko dira igračku!**... Nadam se da će tih razmaženih u grupama biti ovog puta manje!...

Projekat “Ideje i karakter” je mnogo važan za vaše studije i polaganje ispita kod profesora Život! Osim za one koji su bez-života (beživotni)!

Želim puno uspjeha, tolerantnih rasprava i kreativnosti!

Prof. dr Veselin Vukotić
Idejni tvorac projekta “Ideje i karakter”

P. S.

1. Provjerite sebe da li ste pažljivo pročitali ovaj tekst!.. To “I know!” - to je nepoštovanje autora!... Ako nijeste – ista kazna: postao si Čoško Čošković umjesto da budeš Čovjek-Ljud!
2. Napisano u avionu pri povratku sa konferencije oko 250 svjetskih univerziteta, odnosno sa Xi'an univerziteta, Kina!... Na visini se “visoko” misli!

PRAVILA:

1. Svaka grupa u okviru projekta „Ideje i karakter“ broji najviše 7 članova.
2. Prvi sastanak grupe inicira VD lidera – prvoimenovani student u grupi.
3. Na prvom sastanku grupa bira svog **lidera i temu** na kojoj će raditi u okviru ciklusa **“Dostojevski i karakter”**, a informaciju o tome neophodno je poslati najkasnije u **petak, 03.11.2017. god u 23:59** na e-mail adresu milica.dakovic@udg.edu.me koordinatorke za Projekat na II godini.

Koordinatorica Projekta na I i III godini studija UDG:

- a. **mr Marija Radunović**– (marija.radunovic@udg.edu.me)

Koordinatorica Projekta na II godini studija UDG:

- a. **mr Milica Daković-Tadić** – milica.dakovic@udg.edu.me

4. Prvi sastanak grupe mora se održati na Univerzitetu. Svi ostali mogu se održavati i van Univerziteta, uključujući i studentske domove, kafiće, privatne kuće i stanove, i sl.
5. Sastancima moraju prisustvovati svi članovi grupe! Lider grupe o svakom odsustvu obavještava koordinatorke.
6. Studenti koji ne budu učestvovali na projektu „Ideje i karakter“ i u radu grupe, neće moći polagati predmet za koji se vezuje projekat “Ideje i karakter” u zimskom semestru studijske 2017/18. godine, osim u popravnom roku – januar mjesec!
7. Kažnjava se i nekulturno i neobuzdano ponašanje tokom rada grupe. Za sve studente koje kao neodgovorne i destruktivne u radu grupe dostavi lider grupe slijedi ista kazna nemogućnosti polaganja predmeta za koji se vezuje Projekat, osim u popravnom roku!
8. U slučaju 6. i 7. studentima koji su kažnjeni neće važiti eventualno položeni kolokvijumi!
9. Svaka grupa organizuje rad na način za koji se dogovore konsenzusom. To znači prihvatiti prijedlog većine! Eventualno neslaganje jednog od članova grupe sa prijedlogom ostalih ga ne oslobađa odgovornog rada u grupi, a shodo ideji većine članova u grupi!
10. Bez želje da se ugrožava sloboda i vaša kreativnost, smatramo da bi bilo poželjno da na sastanku imate svesku i olovku i zapisujete svoje ideje i dogovore!
11. Cilj prezentacije je buđenje vaše mašte, a na bazi konkretnih činjenica koje su vezane za određeni događaj, ličnost ili pojavu...
12. Na prvom sastanku bi trebalo da se upoznate (zajedno popijete piće) i razmijenite prve ideje o temi.

13. Na prvom sastanku je potrebno da svaki član grupe iznese svoje viđenje prezentacije!
14. Na drugom sastanku grupe potrebno je usvojiti scenario i na ostalim sastancima i komunikaciji raditi na realizaciji tog scenarija.
15. Između sastanaka grupe, poželjna je e-mail komunikacija/komunikacija putem društvenih mreža i upoznavanje članova grupe sa svojim idejama.
16. Prezentacija scenarija može biti u svim mogućim oblicima (recital, debata, igrana predstava, mjuzikl, video prezentacije, skeč, folklor, slikanje...). Jedino je zabranjeno čitanje teksta sa papira! Savjetuju se studenti da izbjegavaju PPT prezentacije sa velikom količinom teksta na istim!
17. Grupa treba da nastupa kao dobro uigrana ekipa. Vodite računa da je sala puna i da neminovno postoji trema! Iz dosadašnjeg sprovođenja projekta, bilo je (pogotovo u početku) nemilih scena kada su se pojedine kolege obrukale pred auditorijumom, a neki i za sva vremena! Zato, kvalitetu i organizaciji prezentacije ne prilazite po principu „*Lako ćemo!*“.
18. Voditi računa o ponašanju, kulturi govora, izgledu... tokom prezentacije. Uvijek imajte u vidu da je sala puna, da je snimanje/fotografisanje mobilnim telefonima dozvoljeno, što znači da se širi krug ljudi koji će makar preko društvenih mreža biti upoznati sa Vašim ponašanjem i oblačenjem! Ponavljamo, na prezentacijama morate biti odjeveni pristojno i shodno dres kodu (npr. koliko god da je moderno – ne možete nositi pocijepane farmerice, osim ako to nije dio prezentacije)!
19. Prezentacija traje ukupno 25 minuta – 15 minuta za prezentaciju i 10 minuta za pitanja (žiri i publika).
20. Kvalitet prezentacije ocjenjuje žiri od najmanje 3 (tri) predstavnika i koji ima vrijeme za postavljanje pitanja. Pitanja se po pravilu adresiraju na određenog člana grupe, jer se na taj način dobija utisak o tome koliko su svi članovi grupe učestvovali u kreiranju prezentacije.
21. U slučaju da se tokom odgovora na pitanje utvrdi da neki od članova grupe nijesu u mogućnosti da obrazlože i odbrane ideju prezentacije (tj. da nijesu radili na pripremi projekta) – grupa koja prezentuje dobija negativnu ocjenu!
22. Sve grupe koje toga dana prezentuju moraju biti u sali od početka do kraja takmičenja. To znači – na početak takmičenja moraju doći grupe koje kasnije nastupaju, a isto tako grupe koje završe prezentaciju ranije – moraju ostati dok se ne objave rezultati. Rezultati se saopštavaju na kraju takmičenja!
23. Članovi grupa koje prisustvuju prezentaciji su dužni da postave pitanje grupi koja prezentuje. Obzirom na ograničeno vrijeme – voditelj takmičenja će prozivati grupu iz koje članovi treba da postave pitanje. Zato, svaka grupa treba da bude spremna.
24. Žiri će prilikom donošenja konačne ocjene, osim na bazi kvaliteta prezentacije i odgovora na pitanja, posebno uzeti u obzir kvalitet postavljenih pitanja od strane članova te grupe tokom takmičenja.

25. Ocjenjivanje je javno i po evrovizijskom principu!
26. Članovi pobjedničke ekipe po amfiteatrima osvajaju nagradne poene u okviru predmeta za koji se vezuje projekat "Ideje i karakter".

II GODINA STUDIJA

❖ I mjesto

- 15 poena na predmetu ***Računovodstvo 1;***
- 5 poena na predmetu ***Baze podataka***
- 5 poena + mogućnost popravljivanja ocjene sa kolokvijuma I i kolokvijuma II izlaskom na vanredne popravne ispite.predmeta - ***Mehanika materijala;***
- 15 poena iz predmeta ***Osnovi zaštite životne sredine;***
- 10 poena iz predmeta ***Sportski turizam***
- 6 poena na iz predmeta ***Modni dizajn 1***
- 6 poena na iz predmeta ***Grafički dizajn 1***
- 10 poena na iz predmeta ***Management II;***
- 15 poena na predmetu ***Marketinško istraživanje 1;***

❖ II mjesto:

- 10 poena na predmetu ***Računovodstvo 1;***
- 3 poena na predmetu ***Baze podataka***
- 5 poena + mogućnost popravljivanja ocjene sa kolokvijuma I i kolokvijuma II izlaskom na vanredne popravne ispite.predmeta -***Mehanika materijala;***
- 10 poena iz predmeta ***Osnovi zaštite životne sredine;***
- 7 poena iz predmeta ***Sportski turizam***
- 4 poena na iz predmeta ***Modni dizajn 1***
- 4 poena na iz predmeta ***Grafički dizajn 1***
- 7 poena na iz predmeta ***Management II;***
- 10 poena na predmetu ***Marketinško istraživanje 1;***

❖ III mjesto:

- 7 poena na na predmetu ***Računovodstvo 1***
- 2 poena na predmetu ***Baze podataka***
- 3 poena ***Mehanika materijala***
- 5 poena iz predmeta ***Osnovi zaštite životne sredine***
- 5 poena iz predmeta ***Sportski turizam***
- 3 poena na iz predmeta ***Modni dizajn 1***
- 3 poena na iz predmeta ***Grafički dizajn 1***
- 5 poena iz predmeta ***Management II;***
- 7 poena na predmetu ***Marketinško istraživanje 1;***

	Projekat "Ideje i karakter"		
1	Fakultet	FMEFB	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević
	II godina	Računovodstvo, mr Milica Daković-Tadić	Međunarodni marketing, mr Milica Daković-Tadić
	III godina	Ekonomске ideje: istorija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Sistemska analiza, prof. dr Veselin Vukotić
2	Fakultet	FIST	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević
	II godina	Baze podataka, Biljana Stamatović, Tomo Popović	Međunarodni marketing, mr Milica Daković-Tadić
	III godina	Upravljanje IT, Tomo Popović	Projekat za korisnika, prof. dr Biljana Stamatović
3	Fakultet	POLITEHNIKA	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević

	II godina	Mehanika materijala, doc. dr. Marko Lubarda	Materijali u građevinarstvu i arhitekturi, prof. dr. Sanja Ivanović
	III godina	Proračun konstruktivnih sistema -1, prof. dr Sanja Ivanović	Projektovanje-1, prof. dr. Sanja Ivanović
4	Fakultet	FPTBHE	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević
	II godina	Osnovi zaštite životne sredine, doc. dr Marija Vugdelić	Biohemijsko inženjerstvo, doc. dr Vladan Božović
	III godina	Unapređenje bezbjednosti hrane u procesu proizvodnje hrane, prof. dr Aleksandra Martinović	Tehnologija proizvoda animalnog porijekla, prof. dr Aleksandra Martinović

5	Fakultet	FSM	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević
	II godina	Sportski turizam	Teorija sporta
	III godina	Menadžment profesionalnog sporta	Marketing u sportu

6	Fakultet	FDM/Modni dizajn	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Teorije i osnove modnog dizajna 2, mr Tijana Todorović
	II godina	Modni dizajn 1, mr Tijana Todorović	Modni dizajn 2, mr Tijana Todorović
	III godina	Modni dizajn 3, mr Tijana Todorović	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević
7	Fakultet	FDM/Grafički dizajn	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Teorije i osnove grafičkog dizajna 2, doc. dr Laze Tripkov
	II godina	Grafički dizajn 1, doc. dr Laze Tripkov	Grafički dizajn 2, doc. dr Laze Tripkov
	III godina	Grafički dizajn 3, Petar Vujović	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević
8	Fakultet	FKT/MHM	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić; Company Economics, prof. dr Milica Vukotić	Kulturna antropologija, doc. dr Mauro Dujmović Menadžment, mr Milica Daković-Tadić/ mr Vojin Golubović
	II godina	Management II, mr Vojin Golubović i mr Milica Daković-Tadić	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević
	III godina	Estetika komunikacije	Kreativne industrije, prof. dr Veselin Vukotić/ mr Ines Pajović

9	Fakultet	PRIMIJEJENE NAUKE - PSIHOLOGIJA	
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Socijalna psihologija, prof. dr Borislav Đukanović/ Jovana Strugar
	II godina	Multivarijantne metode, prof. dr Milica Vukotić	
10	Fakultet	PRIMIJEJENE NAUKE - MATEMATIKA	
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Linearna algebra, dr Nela Milošević
	II godina	Baze podataka, prof. dr Biljana Stamatović	Algoritmi i programiranje, prof. dr Biljana Stamatović
11	Fakultet	PRIMIJEJENE NAUKE - GEODEZIJA	
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	
10	Fakultet	PRIMIJEJENE NAUKE - ELEKTROTEHNIKA	
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	