



13. februara 2023.

Prof. dr Veselin Vukotić, idejni tvorac i voditelj

IDEJE I KARAKTER

Ljetnji semestar 2022/23. god
I, II i III godina osnovnih studija UDG

Tema projekta „Ideje i karakter“ za ljetnji semestar studijske 2022/23. godine je:

Globalna solidarnost – osjećaj ljudskosti?

Da li, kao student, osjećam iz sebe potrebu da pomognem drugim ljudima? Da pomognem onima koji imaju muke i nevolje u mojoj porodici, u mom susjedstvu, na mom univerzitetu, u mom gradu, u mojoj državi? Da li si pomogao čovjeku koji se iznenada ispred Tebe stropoštao? Da li si želio, mogao i znao da pomogneš putnicima koju su ispred Tebe doživjeli saobraćajnu nesreću? Da li se odazivaš na akcije dobrovoljnog davanja krvi?

Koliko puta si, i najskromnije, podržao neku akciju spasavanja neke bolešću ugrožene osobe?

Da li Te uzbuđuju vijesti o žrtvama katastrofalnog zemljotresa u Turskoj i Siriji? Da li Ti vrijeđaju dostojanstvo slike sa ukrajinskog ratišta? Da li imaš osjećaj prema Tvojim vršnjacima među izbjeglicama? Da li smo pravedni prema stotinama hiljada žrtava cunamija, poplava, zemljotresa u Aziji – jer je to „daleko od nas“?

Da li sa tugom gledate kako gore šume i u Crnoj Gori, i na Mediteranu, u Kaliforniji i svuda u svijetu? Da li ste pustili suzu ili makar ovlažili oči za svim onim životinjama i pticma koje su požari progutali? Zar i biljke i životinje, koje je požar progutao, nijesu živa bića? Da li se makar djelićem svoje svijesti i svog srca pokušavate poistovijetiti sa ljudima koji gledaju kako im vatra guta kuću? Da li ste sebe mogli zamisliti da budete spasioci, npr. u Turskoj i Siriji?...

Zar nema još mnogo, mnogo pitanja na ovu temu?

Koliko puta si se zapitao: „Žalim, osjećam, ali, što ja mogu?“... Zaista, da li smo bespomoćni?

Ako smo bespomoćni – makar da pomislimo na muke, bol, tugu, nesreću tih ljudi; da li smo ljudi?

Da li smo toliko bespomoćni, da kada nesreća dođe kod nas, tu bespomoćnost ispolje ljudi, vaši vršnjaci iz svijeta, iz Turske, Sirije, Ukrajine, Nepala, Australije, ali i iz regiona, i iz same Crne Gore?... Da li svi zajedno često zaboravljamo da smo ljudi?... Da li nam je pametni telefon



odnio pamet i osjećaj ljudskosti? Da li nas je tehnika toliko zarobila da više sebe ne osjećamo ljudskim bićem?

**Da li možeš biti odgovorni građanin globalnog svijeta,
shodno misiji UDG-a koji studiraš, ukoliko nemaš i osjećaj
globalne solidarnosti?**

Da li razumiješ mit UDG-a: „Planeta Zemlja, naša Majka!... Svi smo braća!“?

Da li razumiješ poruke naziva ovog ciklusa projekta „Ideje i karakter“? Da li su ideje važne za karakter?... Odnosno, da li neke ideje izviru iz Tvog karaktera?

Zar Ti osjećaj potrebe za globalnom solidarnošću, koji izvire iz Tvog karaktera, ne budi rađanje novih ideja kako da kod sebe i svih, ne samo na UDG-u, razvijamo osjećaj solidarnosti – osjećaj ljudskosti?

Da li osjećaš da Tvoje ideje, ideje Tvog tima, mogu biti novi put ka buđenju ljudskosti mladih ljudi, ne samo na UDG-u?

Da li smatraš da blizu 400 timova mogu dati dalji doprinos buđenju osjećanja ljudskosti među studentima, saradnicima, profesorima i zaposlenima na UDG-u?



Da li smijemo zaboraviti sve one akcije solidarnosti koje su se u posljednjih desetak godina organizovale na UDG-u?

Da li možemo dozvoliti da se duh solidarnosti kojim odiše naš Univerzitet dalje ne unapređuje – ka globalnoj solidarnosti?

Da li se sjećate Zaratustre: „Uzmognimo biti od onih koji će raditi na obnovi svijeta.“?

Zar ta današnja obnova svijeta nije obnavljanje osjećaja ljudskosti?

Profesor

PRAVILA PROJEKTA:

1. Svaka grupa u okviru projekta „Ideje i karakter“ broji najviše 6 članova.
2. Prvi sastanak grupe inicira VD lidera – prvoimenovani student u grupi.
3. Na prvom sastanku grupa bira svog **lidera i temu** na kojoj će raditi u okviru ciklusa “*Globalna solidarnost – osjećaj ljudskosti?*”, a informaciju o tome neophodno je poslati najkasnije do **nedjelje, 5. marta. 2023. god u 23:59** popunjavanjem Google forme koju je moguće naći na sljedećem [linku](#).

Koordinatorke organizacionog tima UDG na projektu “Ideje i karakter”:

- **Marija Radunović** – marija.radunovic@udg.edu.me
- **Marija Orlandić** – marija.orlandic@udg.edu.me
- **Bojana Mališić** – bojana.malistic@udg.edu.me

Koordinatori i koordinatorke Projekta po fakultetima UDG:

1. FMEFB, PMB, FIST:
 - a. Katarina Šćepanović i Matija Bakić (FMEFB i PMB, I godina) (e-mail: katarina.scepanovic@udg.edu.me; matija.bakic@udg.edu.me);
 - b. Danilo Bulatović (FMEFB i PMB, II godina) (e-mail: danilo.bulatovic@udg.edu.me);
 - c. Anđela Zloković (FMEFB i PMB, III godina) (e-mail: andjela.zlokovic@udg.edu.me);
 - d. Nikola Mićunović (FIST, I) (e-mail: nikola.micunovic@udg.edu.me);
 - e. Jovana Popović (FIST, II godina) (e-mail: jovana.popovic4@udg.edu.me);
 - f. Luka Laković (FIST, III godina) (e-mail: luka.lakovic@udg.edu.me)
2. Politehnika: Bojana Sterniša i Sara Đikanović (e-mail: bojana.sternisa@udg.edu.me; sara.djikanovic@udg.edu.me)
3. FPTBHE: Aleksandra Šćekić, Blažimir Četković i Andrijana Čuković (e-mail: aleksandra.scekic@udg.edu.me; blazimir.cetkovic@udg.edu.me; andrijana.cukovic@udg.edu.me)

4. FKT/Kineske studije/VATEL: Aleksandra Gogić, Sena Pelinković i Sanida Šabotić (e-mail: sanida.sabotic@udg.edu.me; aleksandra.gogic@udg.edu.me; sena.pelinkovic@udg.edu.me)
 5. Primijenjene nauke: Ana Maksimović, Tea Grgurović i Zoja Ščekić (e-mail: ana.maksimovic@udg.edu.me; tea.grgurovic@udg.edu.me; zoja.scekic@udg.edu.me)
 6. FSM: David Radonjić i Denis Čekić (e-mail: david.radonjic@udg.edu.me; denis.cekic@udg.edu.me)
 7. FDM: Monika Perković i Anđela Popović (e-mail: monika.perkovic@udg.edu.me; andjela.nikolic@udg.edu.me)
 8. PN: Miljana Rakočević i Bogdan Malavrazić (e-mail: miljana.rakocevic@udg.edu.me; bogdan.malavrazic@udg.edu.me)
 9. HS i FUK: Nikola Banićević, Filip Denda, Todor Mitrović i Vedran Pean (e-mail: nikola.banicevic@udg.edu.me; filip.denda@udg.edu.me; todor.mitrovic@udg.edu.me; vedran.pean@udg.edu.me).
 10. FF: Milena Nikolić (milena.nikolic2@udg.edu.me).
-
4. Prvi sastanak grupe mora se održati na Univerzitetu (u bilo kojoj prostoriji UDG koja je otvorena za studente/kinje: studinice, amfiteatri, biblioteka, Studentski klub...). Svi ostali mogu se održavati i van Univerziteta, online, putem društvenih mreža i sl.
 5. Sastancima (online i uživo) moraju prisustvovati svi članovi i članice tima! Lider grupe o svakom odsustvu članova/ica obavještava koordinatore.
 6. Studenti/kinje koji **neopravdano ne budu učestvovali na projektu „Ideje i karakter“** i u radu grupe, neće moći polagati predmet za koji se vezuje projekat “Ideje i karakter” u ljetnjem semestru studijske 2022/23. godine, osim u II popravnom roku!
 7. Kažnjava se i nekulturno i neobuzdano ponašanje tokom rada tima. Za sve studente/kinje koje kao neodgovorne i destruktivne u radu grupe dostavi lider grupe slijedi ista kazna nemogućnosti polaganja predmeta za koji se vezuje Projekat, osim u II popravnom roku!
 8. U slučaju 6. i 7. studentima koji su kažnjeni neće važiti eventualno položeni kolokvijumi!
 9. Svaka grupa organizuje rad na način za koji se dogovore konsenzusom. To znači-prihvatiti prijedlog većine! Eventualno neslaganje jednog od članova/ica grupe

sa prijedlogom ostalih ga ne oslobađa odgovornog rada u grupi, a shodo ideji većine članova/ica u grupi!

10. Bez želje da se ugrožava sloboda i vaša kreativnost, smatramo da bi bilo poželjno da na sastanku imate svesku i olovku i zapisujete svoje ideje i dogovore!
11. Cilj prezentacije je buđenje vaše mašte, a na bazi konkretnih činjenica koje su vezane za određeni događaj, ličnost ili pojavu...
12. Na prvom sastanku bi trebalo da se upoznate i razmijenite prve ideje o temi.
13. Na prvom sastanku je potrebno da svaki član/ica grupe iznese svoje viđenje prezentacije!
14. Na drugom sastanku grupe potrebno je usvojiti scenario i na ostalim sastancima i komunikaciji raditi na realizaciji tog scenarija.
15. Između sastanaka grupe, poželjna je dodatna e-mail komunikacija/komunikacija putem društvenih mreža i upoznavanje članova grupe sa svojim idejama.
16. Provjere rada grupe biće vršene u više navrata i na sljedeći način:

a) Pisanje **2 izvještaja o radu grupe** (dužnost lidera/ke)- poslati najkasnije do:

- I izvještaj: četvrtak, 23. 3. 2023. god najkasnije do 23:59;
- II izvještaj: četvrtak, 6. 4. 2023. god najkasnije do 23:59.

b) Sastanci/konsultacije koordinatora sa svakom od grupa pojedinačno (**obavezne konsultacije: minimum 2 puta**, uživo i online (Zoom, Microsoft Teams...)): tokom trajanja priprema projekta i u I sedmici pred takmičenje (početak aprila), shodno definisanom rasporedu konsultacija.

Prisustvo svih članova/ica grupe na sastancima/konsultacijama sa koordinatorom/kom je **obavezno**. Na tim sastancima, timovi su u obavezi da prezentuju pred koordinatorom/kom svoje ideje o realizaciji istraživanja.

Na na završnim konsultacijama pred takmičenje – tim je u obavezi da izvrši prezentaciju pred koordinatorom/kom, što će biti **generalna proba za takmičenje**.

Studenti/kinje koji se ne pojave i ne učestvuju na generalnoj probi se automatski diskvalifikuju sa takmičenja, što automatski povlači kaznu: nemogućnost polaganja predmeta za koji se vezuje projekat “Ideje i karakter” u ljetnjem semestru studijske 2022/23. godine, osim u II popravnom roku!

17. Takmičenje prezentacija u biće održano tokom druge polovine aprila 2023. Takmičenje će biti održano uživo shodno sljedećem rasporedu:

- 1) I godina: 22. i 23. aprila 2023. godine;
- 2) II godina: 29. i 30. aprila 2022. godine;
- 3) III godina: 28. aprila 2023. godine.

18. Prezentacija scenarija može biti u svim mogućim oblicima (recital, debata, igrana predstava, mjuzikl, video prezentacije, skeč, folklor, slikanje...). Jedino je zabranjeno čitanje teksta sa papira! **Power Point prezentacije su zabranjene!** Takođe, **zabranjuje se svaki oblik video formata, bez usmenog učešća tima.**

Ova vrsta prezentacija (Power Point ili video) se može koristiti jedino kao pomoć u izlaganju. Dakle, zabranjeno je da prezentacija bude u potpunosti izvedena u video formatu ili da bude izvedena u klasičnom formatu prezentacije uz Power Point slajdove.

19. Grupa treba da nastupa kao dobro uigrana ekipa. Vodite računa da je auditorijum veliki i da neminovno postoji trema! Iz dosadašnjeg sprovođenja projekta, bilo je (pogotovo u početku) nemilih scena kada su se pojedine kolege/inice obrukale pred auditorijumom, a neki i za sva vremena! Zato, kvalitetu i organizaciji prezentacije ne prilazite po principu „Lako ćemo!“.

20. Voditi računa o ponašanju, kulturi govora, izgledu... tokom prezentacije. Uvijek imajte u vidu da je auditorijum veliki, da je snimanje/fotografisanje mobilnim telefonima dozvoljeno, što znači da se širi krug ljudi koji će makar preko društvenih mreža biti upoznati sa Vašim ponašanjem i oblačenjem! Ponavljamo, **na prezentacijama morate biti odjeveni pristojno i shodno dres kodu** (npr. koliko god da je moderno – ne možete nositi pocijepane farmerice, osim ako to nije dio prezentacije)!

21. Presentacija traje najviše 15 minuta, nakon čega slijede pitanja članova/ica žirija i publike.
22. Kvalitet prezentacije ocjenjuje žiri od najmanje 3 (tri) predstavnika i koji ima vrijeme za postavljanje pitanja. Pitanja se po pravilu adresiraju na određenog člana/icu grupe, jer se na taj način dobija utisak o tome koliko su svi članovi/ice grupe učestvovali u kreiranju prezentacije.
23. U slučaju da se tokom odgovora na pitanje utvrdi da neki od članova/ica grupe nijesu u mogućnosti da obrazlože i odbrane ideju prezentacije (tj. da nijesu radili na pripremi projekta) – grupa koja prezentuje dobija negativnu ocjenu!
24. **Sve grupe koje toga dana prezentuju moraju biti u sali od početka do kraja takmičenja.** To znači – na početak takmičenja moraju doći grupe koje kasnije nastupaju, a isto tako grupe koje završe prezentaciju ranije – moraju ostati dok se ne objave rezultati. Rezultati se saopštavaju na kraju takmičenja!
25. Članovi/ice grupa koje prisustvuju prezentaciji su dužni da postave pitanje grupi koja prezentuje. Budući da je vrijeme ograničeno – voditelj/ka takmičenja će prozivati grupu iz koje članovi/ice treba da postave pitanje. Zato, svaka grupa treba da bude spremna.
26. Žiri će prilikom donošenja konačne ocjene, osim na bazi kvaliteta prezentacije i odgovora na pitanja, posebno uzeti u obzir kvalitet postavljenih pitanja od strane članova te grupe tokom takmičenja.
27. Ocjenjivanje je javno i po evrovizijskom principu!
28. Članovi pobjedničke ekipe osvajaju nagradne poene u okviru predmeta za koji se vezuje projekat “Ideje i karakter”. Nagradni poeni za sve fakultete su sljedeći:
 - I mjesto: 7 poena;
 - II mjesto: 5 poena;
 - III mjesto: 3 poena.



Projekat "Ideje i karakter"			
1	Fakultet	FMEFB	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Makroekonomija I, prof. dr Maja Drakić-Grgur Ekonomija porodičnog biznisa I, prof. dr Milica Vukotić
	II godina	Računovodstvo, mr Milica Daković-Tadić Ekonomija porodičnog biznisa II	Međunarodni marketing, doc. dr Dijana Kovačević Marketing istraživanje II, doc. dr Dijana Kovačević
	III godina	Ekonomске ideje: istorija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Sistemska analiza, prof. dr Veselin Vukotić Ekonomika u kulturi i turizmu, mr Ines Pajović
2	Fakultet	FIST	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Makroekonomija I, prof. dr Maja Drakić-Grgur
	II godina	Baze podataka	Međunarodni marketing, doc. dr Dijana Kovačević
	III godina	Upravljanje IT, doc. dr Tomo Popović	Projekat za korisnika, prof. dr Biljana Stamatović
3	Fakultet	POLITEHNIKA	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Preduzetništvo i inovacije, mr Marko Nišavić
	II godina	Mehanika materijala, prof. dr Atanas Kočov	Materijali u građevinarstvu i arhitekturi, prof. dr Jefto Terzović
	III godina	Proračun konstruktivnih sistema -1, prof. dr Radojko Obradović	Projektovanje-1, spec. građ Nina Čulafić i mr Marija Junčaj
4	Fakultet	FPTBHE	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Preduzetništvo i inovacije, mr Marko Nišavić
	II godina	Osnovi zaštite životne sredine, doc. dr Marija Vugdelić	Termodinamika, dr Krsto Ivanović
	III godina	Unapređenje bezbjednosti hrane u procesu proizvodnje hrane, prof. dr Aleksandra Martinović	Tržište i promet prehrambenih proizvoda - prof. dr Goran Škatarić

5	Fakultet	FSM	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević
	II godina	Antropomotorika, prof. dr Zoran Mašić	Fiziologija sporta, prof. dr Ivan Srejšović
	III godina	Marketing u sportu, prof. dr Milijanka Ratković	Psihologija sporta, prof. dr Ljubica Bačanac
6	Fakultet	FDM/Modni dizajn	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Teorije i osnove modnog dizajna 2, dr Ana Vasiljević Čelar
	II godina	Modni dizajn 1	Modni dizajn 2, dr Ana Vasiljević Čelar
	III godina	Modni dizajn 3	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević
7	Fakultet	FDM/Grafički dizajn	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Tehnike crtanja i slikanja 2, doc. Svetlana Dragojević
	II godina	Grafički dizajn 1, doc. dr Laze Tripkov	Ilustracije 2, doc. Svetlana Dragojević
	III godina	Grafički dizajn 3, Petar Vujović	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević

8	Fakultet	PRIMIJEJENE NAUKE - PSIHLOGIJA	
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Uvod u socijalnu psihologiju, prof. dr Borislav Đukanović
	II godina	Multivarijantne metode, prof. dr Milica Vukotić	Psihologija ličnosti, prof. dr Žarko Trebješanin
	III godina	Principi testiranja, prof. dr Valentin Bucik	Pedagogija, Tamara Milić
9	Fakultet	PRIMIJEJENE NAUKE - MATEMATIKA	
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Linearna algebra, dr Nela Milošević
	II godina	Baze podataka, prof. dr Biljana Stamatović	Algoritmi i programiranje, prof. dr Biljana Stamatović
	III godina	Kompleksna analiza	Finansijska matematika, doc. dr Nela Milošević
10	Fakultet	PRIMIJEJENE NAUKE - GEODEZIJA	
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Inženjerska matematika I, doc. dr Kruna Ratković, mr Ana Peković
	II godina	Programiranje i algoritmi	Geoinformatika II, dr Mirko Petrović
	III godina	Geodetska metrologija	Kartografija, prof. dr Mirko Borisov
11	Fakultet	PRIMIJEJENE NAUKE – ELEKTROTEHNIKA I RAČUNARSTVO	
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Programiranje i algoritmi, prof. dr Tomo Popović
	II godina	Baze podataka	Signali i sistemi, doc. dr Marko Simeunović
	III godina	Digitalna obrada signala	Telekomunikacije i računarske mreže, prof. dr Nenad Krajinović
12	Fakultet	FAKULTET PRAVNIH NAUKA	
	I godina	Rimsko privatno pravo	Porodično pravo, doc. dr Igor Vujović, Emil Mujević
	II godina	Krivično pravo I	Ljudska prava, prof. dr Mladen Vukčević/Jovan Jablan
	III godina	Obligaciono pravo II	Finansijsko pravo, prof. dr Milan Dabović/Andrea Mićanović
13	Fakultet	HUMANISTIČKE STUDIJE	
	I godina	Sociologija, dr Branko Bošković	Politički sistem Crne Gore, dr Predrag Zenović

	II godina	Uvod u međunarodne odnose, mr Danica Radifković	Ljudska prava, prof. dr Mladen Vukčević, Jovan Jablan/ Komunikologija, prof. dr Nenad Vujadinović, mr Nikola Vukčević
	III godina	Osnove prava EU, dr Predrag Zenović Teorija kulture, prof. dr Đuro Šušnjić i mr Aleksandra Vuković	Globalizacija, doc. dr Branko Bošković
14	Fakultet	FAKULTET ZA UMJETNOST I KOMUNIKACIJE	
	I godina	Teorija književnosti, prof. dr Milun Lutovac	Vizuelna umjetnost i novi mediji; prof. dr Vlatko Ilić/Vedran Pean
	II godina	Teorija muzike, prof. dr Rade Amanović	Teorija arhitekture I; doc. dr Marija Milinković/mr Borislav Vukičević
	III godina	Teorija kulture, prof. dr Đuro Šušnjić	Istorija savremene umjetnosti; doc. dr Irena Lagator Pejović/Vedran Pean
15	Fakultet	FKT/MHM/KS	
	Semestar	Zimski (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić; Marketing I - Prof. dr Anđela Jakšić - Stojanović	Književnost i poezija, prof. dr Venko Andonovski Professional Practices I, Zoran Klikovac
	II godina	Ekonomika kulture, prof. dr Milica Vukotić Marketing II - Prof. dr Nenad Vujadinović	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević Professional Practices II, Zoran Klikovac
	III godina	Estetika komunikacije Marketing III - mr Jasna Pejović	Kreativne industrije, prof. dr Nenad Vujadijović, doc. mr Aleksandar Vujovic, mr Mako Nišavić, Milisav popović, Anita Vukčević Human Resources III - dr Sandra Tinaj
16	Fakultet	FILOLOŠKI FAKULTET	
	I godina	Savremeni engleski jezik I	Savremeni engleski jezik II

SREĆNO!

